

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º BACHILLERATO EOI - LENGUA EXTRANJERA I

Lengua Extranjera I - 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

I.E.S. Celso Díaz (26000270) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

María Ruiz Llorens

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- María Ruiz Llorens
- Ángela Raquel Fernández Muro

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales y diferentes ritmos de aprendizaje, siguiendo los principios del DUA, se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información, de producción del producto final, de desarrollo de actividades y de desarrollo de la creatividad para conseguir que aquellos que tengan capacidad puedan ampliar contenidos, y aquellos que están teniendo problemas puedan llegar a los objetivos.

Para ello, se llevará un seguimiento individualizado de cada alumno, es decir, se atenderá a su situación particular, recibirán el feedback y las correcciones pertinentes de las actividades realizadas en clase y en casa y se tendrá en consideración el progreso de cada alumno a través de la realización de un portfolio y/o cuaderno. Si fuese preciso, se llevarán a cabo ACIS y adaptaciones pertinentes, por ejemplo, flexibilidad de tiempos y pruebas, siguiendo las recomendaciones del Departamento de Orientación. Del mismo modo, se proveerá a los alumnos que necesiten refuerzo y/o ampliación del material pertinente. Aquellos alumnos interesados en la realización de estas actividades de refuerzo y/o ampliación recibirán el feedback y las correcciones pertinentes.

En este contexto, los profesores aplicarán una metodología ecléctica, holística, activa y variada. Entre otras, por ejemplo, se realizarán trabajos colaborativos, herramientas de andamiaje y agrupamientos flexibles (individual, parejas y grupos pequeños) para fomentar el apoyo entre alumnado de diferentes niveles.

Asimismo, se utilizará variedad de material (i.e. ordenadores, chromebooks, tablets, otras herramientas digitales, material tradicional, etc.) para apoyar o reforzar al alumno según sea su necesidad y circunstancia particular.

Además, en algunas sesiones se podrá contar con la colaboración de co-docentes. La docencia compartida o codocencia se contempla como medida para atender la diversidad y dar respuesta a la inclusión educativa. Gracias a la colaboración entre docentes en un mismo aula, se incide en las competencias específicas, especialmente, en actividades de naturaleza comunicativa, plurilingüística y de riqueza cultural. Del mismo modo, se incrementa la calidad de la enseñanza, puesto que se complementan competencias y conocimientos de los docentes en una misma sesión, se pueden trabajar distintas actividades tutorizadas, se puede dar respuesta inmediata a cualquier situación problemática (por ejemplo, un docente puede salir del aula a buscar material, incluso a mediar en un conflicto entre alumnado), se facilita notablemente la atención a la diversidad ya que, por ejemplo, uno de los docentes puede atender durante más tiempo a una alumna o alumno con dificultades de aprendizaje mientras el otro sigue el ritmo habitual, etc.

Finalmente, mencionar que se llevarán a cabo medidas y actividades para estimular el interés y la motivación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Puesto que se trata del primer curso de bachillerato y de un nuevo ciclo educativo, no hay alumnos con materias pendientes. Sin embargo, a pesar de no tener asignaturas pendientes, el alumno podría necesitar refuerzo. Si ese fuera el caso, se aplicarían las medidas de refuerzo del apartado anterior.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Burlington International English B2 (Second Edition)	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

PROCESO EVALUABLE DE RECUPERACIÓN

En caso de suspender la evaluación ordinaria del curso actual, los alumnos tendrán la posibilidad de aprobar la asignatura en la evaluación extraordinaria, donde se evaluarán las competencias específicas no superadas en la ordinaria. En ningún caso la nota de la evaluación extraordinaria superará el 5 sobre 10 incluso aunque el alumno obtenga una nota superior a 5. Si un alumno no se presentase a la evaluación extraordinaria, su calificación en dicha evaluación será de 1 sobre 10 y, por tanto, el alumno tendrá la asignatura pendiente para el próximo curso.

En caso de no aprobar la evaluación extraordinaria del curso actual, los alumnos deberán afrontar el Proceso Evaluable de Recuperación el curso siguiente, quedando así pendiente la asignatura de inglés.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si un alumno tuviera tres notificaciones, no podrá ir a las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el departamento de inglés.

PROBIDAD ACADÉMICA

La **probidad académica** se entiende como “un conjunto de valores que promueven la integridad personal y las buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación” (Boletín Oficial de La Rioja). Entre otras, las conductas deshonestas que pueden poner en riesgo la honestidad y la práctica académica son las siguientes:

- Plagio.
- Uso indebido e irresponsable de traductores automáticos (por ejemplo, para la traducción y/o redacción de actividades evaluables de producción escrita u oral).
- Uso indebido e irresponsable de Inteligencia Artificial (por ejemplo, uso de Chat GPT para la redacción íntegra de actividades de producción escrita u oral).
- Lectura de una actividad evaluable de producción oral (diálogo, monólogo, mediación oral...).
- El doble uso de un trabajo (entendido como la presentación de un mismo trabajo para diferentes procedimientos de evaluación).
- Colusión (por ejemplo, trabajar junto a otros estudiantes cuando la actividad es de carácter individual, facilitar un trabajo propio a otro estudiante para su uso indebido, revisar y reescribir el trabajo de otro estudiante, etc.).
- El abandono voluntario de cualquiera de las competencias.
- El uso de aparatos electrónicos como el móvil o el reloj inteligente para realizar cualquier actividad evaluable en clase, si el profesor no permite utilizar dichos aparatos electrónicos.
- Copiar las respuestas de un compañero en cualquier actividad evaluable.

Teniendo en cuenta que la probidad académica forma parte de las normas del centro, el departamento de inglés determina que incurrir en cualquier práctica deshonestas implicará una serie de consecuencias que se detallan a continuación.

El/la alumno/a que incurra que incurra en cualquier conducta deshonestas al realizar cualquier actividad evaluable que desarrolle las competencias específicas de la asignatura de inglés **obtendrá una puntuación de 0.01 en la(s) competencia(s) evaluada(s)** en la(s) que esté siendo deshonesto, **lo que invalidará cualquier nota obtenida en dicha(s) competencia(s) a lo largo del trimestre.**

Asimismo, también implicará una **nota negativa en el trimestre** e incluso podría conllevar, si el profesor lo considerase necesario, **la pérdida de la evaluación continua**.

Finalmente, en lo que respecta a las competencias específicas 2 y 3 (producción de textos originales e interacción activa con otras personas), si se observa que el alumno lee a la hora de producir dichos textos o de interactuar, se valorará con la nota mínima de la rúbrica de evaluación pertinente.

OBLIGATORIEDAD DE REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES EVALUABLES

Será **obligatoria la realización de todas y cada una de las actividades evaluables** que el profesor/a pida a sus alumnos/as durante el año académico.

Si los alumnos no entregan cualquiera de dichas actividades a lo largo de un trimestre, el profesor calificará con 0.01 todos los apartados que componen la competencia específica 6 durante ese trimestre.

De igual modo, el profesor calificará con 0.01 todos los apartados que componen la competencia específica 6 si el alumno no entrega la actividad evaluable a tiempo, es decir, en la fecha indicada por el profesor.

AUSENCIAS DURANTE ACTIVIDADES EVALUABLES

El alumno **debe avisar con antelación** de que va a faltar a una prueba evaluable. No se repetirá ninguna actividad evaluable si no hay una justificación válida. En caso de que el/la alumno/a no presente un **justificante válido**, la nota de la actividad evaluable no justificada será de 0.01 y, del mismo modo, todos los apartados de la competencia específica 6 serán calificados con 0.01 durante ese trimestre.

PROGRAMA DE COLABORACIÓN EOI: CARACTERÍSTICAS, CONTRATO DE COMPROMISO FIRMADO Y BUEN FUNCIONAMIENTO

El alumno/a y sus tutores legales firmaron un contrato mediante el que manifestaron haber sido informados y haber aceptado los criterios de acceso, permanencia y promoción de este Programa, comprometiéndose a colaborar activamente para el buen desarrollo del Programa de Colaboración con la EOI.

Con la firma de dicho contrato, el alumno/a manifiesta ser conocedor de las características del programa, acepta y asume que la participación es voluntaria, pero que una vez aceptada, implica un alto grado de compromiso, responsabilidad y actitud positiva por parte del alumnado para poder cumplir con las exigencias competenciales y actitudinales del programa. Además, es consiente de que, en caso de no cumplir con las exigencias del programa, podrá perder su derecho a permanecer en el mismo. Asimismo, reconoce y asume

que las actitudes reiteradas que alteren el buen funcionamiento de la clase y/o tener un parte/ notificación en la asignatura de inglés y/o el incumplimiento reiterado de alguno de los aspectos que se enumeran a continuación podrá suponer su exclusión del programa, previa valoración y decisión del Departamento de Inglés:

1.

respeto hacia el profesorado, los compañeros y el funcionamiento del programa,

2.

interés, constancia y esfuerzo diario en la asignatura de inglés,

3.

entrega de todas las pruebas evaluables asignadas por el profesor/a de inglés en la fecha estipulada,

4.

predisposición y aprovechamiento del programa, mostrando implicación y compromiso.

Finalmente, mediante la firma de dicho documento, el alumno también entiende que **no se podrá abandonar el programa una vez iniciado el curso**, salvo en casos excepcionales debidamente valorados por el centro y acepta que la continuidad en el Programa en cursos posteriores dependerá del rendimiento académico, la actitud y la evaluación positiva del equipo docente responsable.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,00%
Procesos de diálogo/Debates:	10,00%

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Esquemas y mapas conceptuales:	10,00%
Presentación de un producto:	10,00%
Revisión del cuaderno o producto:	2,22%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	17,78%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	20,00%
Composición y/o ensayo:	10,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua Extranjera I de 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- JOBS AND HEROES	43
01-12-2025	2.- DEVELOPING CRITICAL-THINKING SKILLS THROUGH ENTERTAINMENT	43
05-03-2026	3.- REVISION OF EOI TOPICS AND RELATIONSHIPS	44

1.- JOBS AND HEROES (43 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JOBS AND HEROES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 9: All in a Day's Work

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre profesiones raras, otro sobre un campamento de verano en el que asesoran a jóvenes para buscar trabajo y un extracto de *Mama and Big Business*, de Kathryn Forbes.
- El uso de las oraciones de relativo y otras *Wh-words* (**whoever, whatever...**).
- Escuchar y comprender varios monólogos y una entrevista.
- Tomar una decisión de forma oral. Trabajar en parejas.
- Escribir una carta formal.
- Pronunciación de los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/, /ʌ/ y s + consonante.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre trabajo y profesiones.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado las profesiones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/ y /ʌ/.
- *IC/IS Video*.

Reading

- Lectura de un texto sobre profesiones raras.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **actually, quit, billion** y **manage**.
- *Zoom in*: palabras con más de un significado.
- *IC/IS Video*.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the text*: vocabulario (**measure, grab...**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre dejar un empleo seguro para embarcarse en otro incierto.
- *Pronunciation*: el sonido s + consonante.

Vocabulary

- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**predict-prediction-(un)predictable**).
- Prefijos: **co-** (**co-worker**), **en-** (**endanger**), **re-** (**react**), **self-** (**self-employed**), **sub-** (**submarine**) y **un-** (**unable**).



- *Phrasal verbs* con **take** (**take back, take off, take out...**).
- Expresiones (**on the ground, bump into...**).
- Expresiones relacionadas con el trabajo (**sweat and blood, work her fingers to the bone...**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo y otras *Wh- words* (**whoever, whatever...**).
- *Zoom in*: uso de *Wh- words* con **ever** en el lenguaje informal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *IC/IS Video: Jobs of the Future*: la robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.

Listening

- Comprensión oral de varios monólogos y una entrevista.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in: fill in the gap* relacionado con el texto escuchado.

Speaking

- Tomar una decisión. Factores que se deben tener en cuenta a la hora de buscar un trabajo.
- *Prepare for your task: Vocabulary and brainstorming*: Discusión previa a tomar una decisión. Vocabulario útil.
- *Listen to a model*: Comprensión oral de una conversación sobre dos trabajos.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, hablar de una mala experiencia. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para esgrimir razones y explicaciones antes de tomar una decisión (**That's why..., For this reason..., Because of that...**).
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Escribir una carta formal.
- *Zoom in*: lenguaje formal.
- Lectura de un modelo de una carta formal y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir recabando vocabulario y expresiones útiles. Párrafo introductorio, cuerpo y despedida. Conectores.
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.
- *Time Out Video: New York*: video para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un extracto de *Mama and Big Business*, de Kathryn Forbes.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre lo que le pasará a Katrin.



c) Situaciones de aprendizaje

- Ver unidad 10 de la secuenciación.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 102-103, 105 y 106: vocabulario relacionado con las profesiones; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario con verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, *phrasal verbs* con **take**, prefijos, expresiones y frases hechas relacionadas con el trabajo.
- *Listening*, págs. 103 y 110: comprensión oral de varios monólogos y una entrevista a una mujer que trabaja en un refugio de osos.
- *Reading*, págs. 104-105: lectura y comprensión de un texto sobre profesiones raras; *Exam practice*, pág. 109: lectura y comprensión de un texto sobre un campamento de verano en el que asesoran a jóvenes para buscar su primer empleo; *CLIL & Skills Booster*, pág. 146: lectura de un extracto de *Mama and Big Business*, de Kathryn Forbes.
- *Grammar*, págs. 107-108: el uso de las oraciones de relativo y otras *wh-words*.
- *Speaking*, págs. 111: tomar una decisión. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 103 y 105: los sonidos /ə/, /ɜ:/, /æ/, /ʌ/ y s + consonante.
- *Writing*, págs. 112-113: expresión escrita: escribir una carta formal utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *IC/IS Video: Jobs of the Future*, pág. 108: la robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 112-113: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 104, 109 y 110: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 105: capacidad de abandonar un empleo estable para embarcarse en otro incierto pero más satisfactorio.
- *Speaking*, pág. 111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 112-113 y págs. 136 del *Workbook (Writing Guide)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, págs. 102-103 y 105; *Listening*, págs. 103 y 110; *Reading*, pág. 104: interés por conocer diferentes profesiones, algunas más poco habituales.
- *Tips for finding a job*, pág. 108: consejos para encontrar trabajo.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Uso oraciones de relativo y otras *Wh-words* (**whoever, whatever...**).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz (**predict, prediction, predictable...**).
- Prefijos co-, en-, re-, self-, sub- y un-.
- Phrasal verbs con take.
- Expresiones relacionadas con el trabajo.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Robótica y nanotecnología.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La robótica, la nanotecnología y los trabajos del futuro.
- Capacidad de abandonar un empleo estable para embarcarse en otro incierto pero más satisfactorio.
- Consejos para buscar trabajo.

UNIDAD 10: Above and Beyond

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los héroes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: uno sobre personas que han realizado actos heroicos, dos textos breves, uno sobre un acto de generosidad y otro sobre el héroe del metro de Nueva York, y otro sobre los monjes budistas.
- Escuchar y comprender una conversación y varios minidiálogos y monólogos.
- Una entrevista.
- Escribir un texto de opinión.
- Pronunciación de los diptongos /ei/ y /ea/, y de *phrasal verbs*.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre actos y personas heroicos.



- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el tema.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *IC/IS Video: Grit*: vídeo sobre personas que lograron sus objetivos gracias a su determinación.

Reading

- Lectura de un texto sobre personas que han realizado actos heroicos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *IC/IS Video: How to Beat Bullying*: vídeo sobre cómo evitar el acoso escolar.
- *False friends*: **ordinary, larger, bravery y demonstration**.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué tipos de personas son héroes.
- *Zoom in*: pronombres, pronombres de relativo y verbos auxiliares omitibles en las frases.
- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: vocabulario (**outlawed, prejudice...**).
- *Pronunciation*: los diptongos /ei/ y /eə/.

Vocabulary

- *Word building*: sustantivos creados a partir de verbos (**resist-resistance**).
- Sinónimos y antónimos (**heroism / courage, outlaw / legalise...**).
- *Phrasal verbs* polisémicos: (**turn up, hold on...**).
- Expresiones con **make** (**make an attempt, make a recovery...**).
- *Pronunciation*: *phrasal verbs*.

Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Comparación de adjetivos y adverbios.
- *Zoom in*: uso de **how** o **what** + adjetivo para mostrar sorpresa o admiración.
- *Flipped Classroom y Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Estructuras especiales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre pequeños actos que marcan la diferencia.

Listening

- Comprensión oral de varios minidiálogos y monólogos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: palabras polisémicas.
- *IC/IS Video*.

Speaking

- Una entrevista.
- *Prepare for your task*: saber decir cosas sobre uno mismo y sobre otras personas.
- *Listen to a model*: comprensión oral de parte de una entrevista.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.



- *Do your task*: por parejas, comparar experiencias vividas. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones y dar una opinión personal (**I'm really into..., I'd rather...**).
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Redactar un trabajo de opinión sobre hacer voluntariado.
- *Zoom in*: los verbos estáticos se utilizan para expresar opiniones, pensamientos y creencias.
- Lectura de un modelo de trabajo de opinión sobre un tema y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el trabajo recabando vocabulario y expresiones útiles (**Most schools..., But don't students also need...? First of all...**). Estilo formal. Añadir información.
- *Writing Plan*: escribir la redacción siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

CLIL & Skills Booster**Reading and listening**

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre monjes budistas.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los cuidados comunitarios.
- Comprensión oral de una entrevista.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido la entrevista.

Exam Review

- Realización de distintos ejercicios tipo FCE.
- *Collaborative Project*: creación de una página de revista sobre personas que han marcado la diferencia.

c) Situaciones de aprendizaje**Collaborative Project: A Magazine Feature Page**

- *Step One*: leer una página de revista sobre personas que han marcado la diferencia y completar las fichas.
- *Step Two*: elegir personas para incluir en la página de revista y repartir el trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la página de revista.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la página de revista y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave**Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:**

- *Vocabulary*, págs. 114-115, 117 y 118: vocabulario relacionado con los actos heroicos y los héroes; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre creación de sustantivos y verbos con la misma raíz, sinónimos y antónimos, *phrasal verbs* con múltiples significados y expresiones idiomáticas con **make**.
- *Listening*, págs. 115 y 122: comprensión oral de una conversación y varios monólogos y minidiálogos hablando de los héroes de cada uno; *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: comprensión oral de una entrevista.
- *Reading*, pág. 116: lectura y comprensión de un texto sobre actos heroicos; *Exam practice*, pág. 121: lectura y comprensión de un texto sobre un acto de generosidad y otro sobre el héroe del metro de Nueva York; *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: lectura de un texto sobre monjes budistas.
- *Grammar*, págs. 119-120: comparación de adjetivos y adverbios, uso de estructuras especiales.
- *Speaking*, pág. 123: realizar entrevistas con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 117 y 118: pronunciación de los diptongos /eɪ/ y /əʊ/, y de *phrasal verbs*.
- *Writing*, págs. 124-125: expresión escrita: escribir un trabajo de opinión el trabajo voluntario utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 124-125, y *Speaking*, pág. 123: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 117, 121, 122 y 123: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- *IC/IS Video: How to Beat Bullying*, pág. 116: la necesidad de evitar el acoso escolar.
- *Critical Thinking*, pág. 116: características que reúne un verdadero héroe.
- *Critical Thinking*, pág. 121: pequeños actos diarios que marcan la diferencia.
- *Writing*, págs. 124-125: aprender a dar tu opinión y a defenderla con argumentos siempre desde el respeto a los demás, pero con firmeza.
- *Speaking*, pág. 123: aprender a responder a preguntas personales y sobre los demás con respeto.
- *Critical Thinking*, pág. 147: la importancia de los cuidados comunitarios.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 123: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 124-125 y págs. 136 y 143 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Who is your hero?*, pág. 119: ¿Quién es tu héroe? Ejercicio para completar con las formas correctas de adjetivos y adverbios.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 115; *Reading*, págs. 116: interés por conocer a personajes públicos que lo son por haber hecho algo realmente heroico, significativo y que afectó y sigue afectando a la forma de vida de otras personas.
- *Listening*, pág. 122: interés por conocer quiénes son los héroes de personas de tu edad.
- *Exam practice*, pág. 121: actos heroicos de personas normales y corrientes actos de generosidad.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 147: interés por saber más cosas sobre cómo viven los monjes budistas.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Importancia de reconocer el valor de personas que realizan actos por el bien de los demás, sin esperar nada a cambio o en defensa de los derechos humanos y la igualdad.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Comparación de adjetivos y adverbios.
- Estructuras especiales.
- Verbos y sustantivos con la misma raíz (**resist, resistance**).

- Sinónimos y antónimos.
- Expresiones con **make**.
- Phrasal verbs con varios significados.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- La necesidad de evitar el acoso escolar.

Reducción de las desigualdades:

- La importancia de los trabajos comunitarios.
- Actos heroicos y generosos de personas normales y corrientes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar 10 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING)
2. COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING)
3. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE)
4. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE)
5. VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH)
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)
7. MEDIACIÓN ORAL
8. MEDIACIÓN ESCRITA
9. ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO

También se valorará la actitud y el compromiso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 12 actividades:

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	READING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (1)

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	LISTENING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (1)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	SPEAKING - MONOLOGUE	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (1)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	DIALOGUE - INTERACTION	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

Nombre de la actividad

VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	USE OF ENGLISH	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (1)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING TERM 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	WRITING	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (1)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ORAL TERM 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ORAL	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (1)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ESCRITA TERM 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ESCRITA	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (1)

Nombre de la actividad

ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO TERM 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	CUADERNO/ PORTFOLIO	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Nombre de la actividad

ACTITUD TERM 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	ACTITUD	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

2.- DEVELOPING CRITICAL-THINKING SKILLS THROUGH ENTERTAINMENT (43 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DEVELOPING CRITICAL-THINKING SKILLS THROUGH ENTERTAINMENT

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de

comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 1: Picture This!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el arte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios extractos escritos por estudiantes sobre su gusto particular por las novelas gráficas y otro sobre un tipo de libros que están muy de moda en la actualidad: libros para colorear destinados a adultos.
- Practicar el uso del **Present Simple** y el **Present Continuous**, los verbos estáticos, **Present Perfect Simple** y **Present Perfect Continuous** y la pasiva.
- Escuchar y comprender una conversación sobre cómo dibujar cómics, una entrevista a una persona que se dedica a las películas animadas por ordenador y varios fragmentos de personas hablando sobre su trabajo como artistas.
- Comparar fotografías verbalmente con el compañero.
- Escribir una redacción argumentada: ¿libro o la película?
- Pronunciación de los sonidos /j/, /dʒ/, /g/ y de las formas débiles **have** / **has**.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Libros.
- Adjetivos para describir los libros que te gustan.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con los libros.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de cuatro textos de otros tantos estudiantes sobre sus novelas gráficas favoritas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Zoom In*: el significado de las expresiones **who's who**, **which is which** y **what's what**.
- *False friends*: **costume**, **exciting**, **attempt**, **character**.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las novelas gráficas sobre las que se habla y cuál le gustaría leer al alumno/a.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones como **make fun of**, **lose interest in**, etc.
- *Pronunciation*: los sonidos /j/, /dʒ/, /g/.



Vocabulary

- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**defeat-defeat-defeated**).
- *Phrasal verbs* con **come** (**come on, come down with...**).
- Expresiones con **out** (**out of proportion, out of reach...**).
- Sustantivos y adjetivos compuestos (**snow-covered, matchstick...**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del **Present Simple** y el **Present Continuous**.
- Los verbos estáticos.
- Usos del **Present Perfect Simple** y el **Present Perfect Continuous**.
- Pasiva.
- *Zoom In*: diferencias entre **have gone** y **have been**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: formas débiles: **have** y **has**.
- *Grammar to speaking*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *IC/IS Video: Street Art*: vídeo sobre el arte callejero.

Exam Practice

- Lectura de un texto sobre los primeros superhéroes y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y las desventajas de leer mitos antiguos en formato cómic.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador y cinco monólogos sobre el trabajo de cinco artistas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Zoom in*: unir palabras con su significado.

Speaking

- *Prepare for your task: Vocabulary*: hablar con tu compañero sobre lo que veis en dos imágenes.
- Aprender a comparar y a hacer suposiciones sobre lo que ves.
- *Listen to a Model*: comprensión oral de la comparación de dos fotografías.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, comparar dos fotografías utilizando el vocabulario útil que proporciona el libro: trabajo de role-play.
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *IC/IS Video*.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Escribir una redacción argumentada a favor de un libro o su versión en película.
- Lectura de un modelo de texto argumentado y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *IC/IS Video*.
- *Zoom In*: palabras utilizadas para dar una opinión.
- Preparación antes de escribir la redacción recabando vocabulario e ideas útiles, sobre cómo unir ideas, cómo dar explicaciones y cómo construir los párrafos necesarios para ello.
- *Writing Plan*: escribir una reseña siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

- *Time Out Video: I've Arrived*: video para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre los libros de colorear para adultos de Johanna Basford. Comprensión oral de un programa de radio.
- Hacer los ejercicios de comprensión correspondientes.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre actividades útiles para relajarse.

c) Situaciones de aprendizaje

- Ver unidad 2 de la secuenciación.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 6, 7, 9 y 10: vocabulario relacionado con los libros; vocabulario adicional sobre el texto de las págs. 8-9; y extensión de vocabulario sobre nombres y adjetivos compuestos, phrasal verbs con **come** y expresiones con **out**.
- *Listening*, págs. 7 y 14: comprensión oral de un diálogo sobre cómo dibujar, de una entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador y de cinco monólogos sobre personas que trabajan como artistas; *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: comprensión oral de un programa de radio.
- *Speaking*, pág. 15: comparar fotografías.
- *Reading*, págs. 8 y 9: lectura y comprensión de varios textos de opinión sobre novelas gráficas; *Exam Practice*, pág. 13: lectura de un texto sobre los primeros superhéroes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: lectura de un texto sobre libros de colorear para adultos.
- *Grammar*, págs. 11-12: uso del **Present Simple** y el **Present Continuous**, los verbos estáticos, **Present Perfect Simple** y **Present Perfect Continuous** y la pasiva.
- *Pronunciation*, págs. 9 y 11: /j/, /dʒ/, /g/ y de las formas débiles **have/has**.
- *Writing*, págs. 16-17: expresión escrita: escribir un texto argumentado utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, pág. 14: entrevista a una persona que se dedica a la animación por ordenador.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 16-17: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 8-9 y 138: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 140 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 8, 13, 14 y 15: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, págs. 16 y 17: escribir un texto argumentado sobre una opinión exponiendo motivos siempre desde el respeto.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 16-17 y págs. 136 y 140 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Critical Thinking*, pág. 138: capacidad de relajarse ante situaciones estresantes o de ansiedad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *CLIL & Skills Booster*, pág. 138: libros de colorear para adultos, una moda en alza.
- *Reading, Critical Thinking*, págs. 8-9: novelas gráficas favoritas de algunas estudiantes.
- *Grammar*, pág. 11: películas de animación.
- *Exam practice, Critical Thinking*, pág. 13: interés por conocer datos sobre los primeros superhéroes de la mitología griega y reflexión sobre estos.
- *IC/IS Video: Street Art*, pág. 11: el arte callejero.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
- Respeto por la cultura de otros países que se refleja en su comida.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula

Lengua Extranjera:

- Usos del **Present Simple** y el **Present Continuous**.
- Los verbos estáticos.
- Usos del **Present Perfect Simple** y el **Present Perfect Continuous**.
- Pasiva.
- *Pronunciation*: formas débiles: have y has.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: verbo/nombre/adjetivo.
- Expresiones con **out**.
- **Phrasal verbs** con **come**.
- Nombres y adjetivos compuestos.
- Novela gráfica.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Páginas web.

Dibujo Artístico:

- El arte callejero.

f) Objetivos de desarrollo sostenible



Salud y bienestar:

- Capacidad de relajarse ante situaciones de estrés o ansiedad.
- Los libros de colorear para adultos y su capacidad para reducir el estrés.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La profesión de animador informático.

UNIDAD 3: It's Showtime!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: la experiencia que cambió mi vida, proyecto de clase consistente en realizar una película en 48 horas, películas ambientadas en Londres y un extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde.
- Practicar el uso del **Future Simple**, **Future Continuous** y **Future Perfect Simple**. Uso también de **be going to**, **Present Simple** y **Present Continuous** con idea de futuro. Pasiva.
- Escuchar y comprender varias entrevistas y monólogos.
- Tomar una decisión y expresarlo oralmente.
- Redactar una carta de solicitud.
- Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/ y entonación en las respuestas.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- El mundo del espectáculo.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *IC/IS Video: Video Tricks*: video sobre efectos especiales.

Reading

- Lectura de un texto titulado: "La experiencia que cambió la vida".
- *Did You Know?*: información de interés sobre la película *La isla*.
- *False friends*: **careers** y **notice**.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el hecho de tomarse un año sabático.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Zoom in*: palabras con varios significados, como **strike**.
- *IC/IS Video: Filming from the Sky*: video sobre el uso de drones.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**head for, in the eve of...**).
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/.

Vocabulary



- *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (**pain-painless-painful**).
- Palabras que se confunden fácilmente (**careers / degree, valid / true...**).
- Expresiones con **take (take pride in, take the trouble...)**.
- Expresiones relacionadas con el mundo del espectáculo (**break a leg, get the show on the road...**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del **Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple**.
- Uso también de **be going to, Present Simple y Present Continuous** con idea de futuro.
- Pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la posibilidad de participar en un concurso de telerrealidad.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre posibles predicciones.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *IC/IS Video*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el porqué de la popularidad de los emplazamientos filmicos.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista a una mujer que participó en un programa de la televisión y cinco monólogos sobre acontecimientos relacionados con el mundo del espectáculo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión del texto escuchado.
- *Zoom in*: expresiones hechas (**not half bad, as luck would have it...**).

Speaking

- *Prepare for your task: Vocabulary*: términos necesarios para tomar una decisión (**We have to decide..., What do you think?...**) Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo (**I'm not sure about that, yes, you're right...**).
- *Listen to a model*: comprensión oral de una conversación sobre actividades para atraer visitantes a la ciudad.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Pronunciation*: entonación de las respuestas.
- *Do your task*: por parejas, discutir los pros y los contras de mudarse a la gran ciudad antes de tomar la decisión definitiva. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para mostrar acuerdo y desacuerdo y tomar una decisión (**What do you think?, Yes, you're right...**).
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Hacer una carta de solicitud para trabajar como extra de cine en una película.
- *Zoom in*: expresiones utilizadas en cartas formales.
- Lectura de un modelo de carta de solicitud y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles. Aprender el uso de las mayúsculas al inicio de oración y en los nombres propios. Encabezamiento y despedida.
- *Writing Plan*: hacer un artículo siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.
- *Time Out Video: My Interview*: vídeo para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si alguna vez el alumno/a se ha hecho pasar por otra persona.

c) Situaciones de aprendizaje

- Ver unidad 4 de la secuenciación.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 30-31, 33, 34: vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre adjetivos formados a partir de sustantivos, palabras que generan confusión, expresiones con **take** y frases hechas relacionadas con el mundo del espectáculo.
- *Listening*, págs. 31 y 38: comprensión oral de varias entrevistas y varios monólogos sobre situaciones relacionadas con el mundo del espectáculo.
- *Reading*, págs. 32-33: lectura y comprensión de un texto titulado "La experiencia que cambió mi vida"; *Exam Practice*, pág. 37: lectura de un texto sobre un proyecto para clase de una película en 48 horas y otro sobre películas ambientadas en Londres; *CLIL & Skills Booster*, pág. 140, extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, Oscar Wilde.
- *Grammar*, págs. 35-36: Uso del **Future Simple**, **Future Continuous** y **Future Perfect Simple**. Uso también de **be going to**, **Present Simple** y **Present Continuous** con idea de futuro. Pasiva.
- *Speaking*, pág. 39: tomar decisiones.
- *Pronunciation*, págs. 33 y 39: Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/ y entonación en las respuestas.
- *Writing*, págs. 40-41: carta de solicitud utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *IC/IS Video: Filming from the Sky*, pág. 33: el uso de los drones.
- *Grammar*, pág. 36: Hacer un ejercicio sobre las películas que se harán en el futuro.
- *Exam Practice*, pág. 37: lectura de un texto sobre un proyecto para clase consistente en realizar una película en 48 horas.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 40-41: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 32-33, 37 y 140: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Hacer una carta de solicitud para trabajar como extra en una película que se va a rodar durante el verano.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 32, 37, 38, 39 y 41: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, págs. 40-41: aprendizaje de las fórmulas para mostrar acuerdo y desacuerdo cuando se trata de tomar una decisión con otras personas.

- *Critical Thinking*, pág. 140: impostores.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 32: buen uso de un año sabático.
- *Critical Thinking*, pág. 35: capacidad de participación en un programa de telerrealidad.
- *Speaking*, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 40-41 y págs. 136 y 142 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 30; *listening*, págs. 31 y 38; *reading*, págs. 32-33; *speaking*, pág. 39: interés por poder expresar tu acuerdo o desacuerdo en el momento de tomar una decisión con otras personas, así como interés por conocer cosas sobre el mundo del espectáculo y el cine en particular.
- *IC/IS Video: Video Tricks*, pág. 31: los efectos especiales en el cine.
- *Writing*, págs. 40-41: Hacer una carta de solicitud para trabajar como extra durante el verano.
- *Did you know?*, pág. 32: El libro de *La isla* vendió más de un millón de ejemplares sólo en Inglaterra y fue traducido a más de 20 idiomas.
- *Exam Practice*, pág. 37: un proyecto cinematográfico para clase y películas ambientadas en Londres.
- *Critical Thinking*, pág. 37: la importancia turística de los emplazamientos cinematográficos.

e) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Datos sobre Londres, ciudad que ha servido de escenario a numerosas películas.

Filosofía:

- Familiarización con las fórmulas para dar y pedir indicaciones.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre los gustos en cuestión de usos de la tecnología en un país que no es el tuyo.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Uso del **Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple**.
- Uso también de **be going to, Present Simple y Present Continuous** con idea de futuro.
- Pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (**pain/painless...**).
- Expresiones con **take**.
- Palabras que generan confusión al estudiante de inglés: (**careers/degree...**).
- Frases hechas relacionadas con el mundo del espectáculo (**in the limelight...**).
- Extracto de *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Herramientas utilizadas en el cine.



Cultura Audiovisual:

- Los efectos especiales en el cine.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- El año sabático como fuente de salud, bienestar y reflexión.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Los drones como posible fuente de empleo.
- Redacción de cartas de solicitud para buscar trabajo.

UNIDAD 6: Be a Sport!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte, otro sobre la psicología del deporte y un extracto del libro de superación *Soul Surfer*, de Bethany Hamilton, a quien un tiburón le arrancó un brazo cuando hacía surf.
- Uso de los gerundios e infinitivos, **be / get used to, so / such y too / enough**.
- Escuchar y comprender un podcast y diferentes conversaciones y monólogos.
- Comparar imágenes.
- Escribir un artículo.
- Pronunciación de los sonidos /u:/, /ʊ/, /ɔ:/, /θ/, /d/ y /t/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulario sobre el deporte.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado el tema.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **figures, facilities, record**.
- *Zoom in*: buscar el sujeto y el verbo de la oración para comprenderla bien cuando es larga.
- *IC/IS Video: The Science of Sport* video sobre la aplicación de la ciencia al deporte.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the Text*: vocabulario (**brainwave, ingenious...**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre dónde deberían estudiar los niños con habilidades especiales para el deporte.
- *Pronunciation*: los sonidos /u:/ y /ʊ/.



Vocabulary

- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**equip-equipment-equipped**).
- Binomios (**strengths and weaknesses, back and forth...**).
- Expresiones relacionadas con el deporte (**kick off, give it your best shot...**)
- *Phrasal verbs* polisémicos (**take off, move up, move on**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo
- Uso de **be / get used to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *IC/IS Video*.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **so / such** y **too / enough**.
- *Zoom in*: uso de **too** para mostrar énfasis.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la práctica del ala delta.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Pronunciation*: los sonidos /ð/, /θ/, /d/ y /t/.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la psicología y el deporte.

Listening

- Escuchar y comprender varias conversaciones y monólogos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.

Speaking

- Comparar imágenes.
- *Prepare for your task*: observar varias fotografías y unir las con la explicación escrita correspondiente.
- *Listen to a Model*: comprensión oral de una comparación de fotografías.
- *Discussing Advantages and Benefits*: comprensión oral de las ventajas y los beneficios de practicar dos actividades.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, comparar distintas imágenes. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para expresar similitudes y diferencias (**In picture A there is/are..., both pictures show...**)
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Escribir un artículo sobre tu deporte favorito.
- *IC/IS Video*.
- *Zoom in*: adjetivos para describir.
- Lectura de un modelo de redacción similar y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir el artículo recabando vocabulario e ideas útiles.
- *Writing Plan*: escribir un artículo siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.

- *Time Out Video: Cold Weather Clothes*: video para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un extracto de *Soul Surfer*, de Bethany Hamilton.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las reacciones ante la visión de un accidente.

Exam Review

- Realización de distintos ejercicios tipo FCE.
- *Collaborative Project*: creación de un artículo sobre un deporte.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Report About a Sport

- *Step One*: leer un reportaje sobre los deportes de motor y hallar distinta información en el modelo.
- *Step Two*: elegir un deporte, decidir qué temas incluir en el reportaje y repartir el trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear el reportaje de un deporte.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre el reportaje de un deporte y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 66, 67, 69 y 70: vocabulario relacionado con el deporte; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario: verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, binomios, expresiones relacionadas con el deporte y *phrasal verbs* polisémicos.
- *Listening*, págs. 67 y 74: comprensión oral de un podcast y varias conversaciones y monólogos.
- *Reading*, pág. 68: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte; *CLIL & Skills Booster*, pág. 143: lectura de un extracto de *Soul Surfer*, de Bethany Hamilton.
- *Grammar*, págs. 71-7: gerundio e infinitivo, **be / get used to, so / such y too / enough**.
- *Exam practice*, pág. 73: lectura y comprensión de un texto sobre la psicología en el deporte.
- *Speaking*, págs. 75: comparar imágenes. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 69 y 72: pronunciación de los sonidos /u:/, /ɜ:/, /ɒ:/, /θ:/, /d/ y /t/.
- *Writing*, págs. 76-77: escribir un artículo sobre tu deporte favorito.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, págs. 68-69; *Critical Thinking*, pág. 69: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la tecnología en el deporte.
- *Exam practice*, pág. 73: lectura y comprensión de un texto sobre el uso de la psicología en el deporte.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 76-77: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 68-69, 73 y 143: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:



- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 69, 73, 74 y 75: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 69: escuelas a las que deberían asistir niños con habilidades especiales para el deporte.
- *Critical Thinking*, pág. 73: la psicología como factor de éxito.
- *Speaking*, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 76-77 y págs. 136 y 145 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Critical Thinking*, pág. 143: capacidad de respuesta ante un accidente.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, págs. 66, 67 y 69; *Listening*, págs. 67 y 74; *Reading*, pág. 68, 73 y 143: interés por conocer diferentes aspectos del deporte (uso de la tecnología, la psicología, leer historias de superación...).
- *Sports quiz*, pág. 67: cuestionario sobre deportes.
- Biografía del ciclista Chris Froome.
- Cantera del Barça.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Reflexión sobre lo que significa ser ordenado y cómo mantener ese orden en tu habitación.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Uso del gerundio y el infinitivo.
- Uso de **be / get used to**.
- Uso de **so / such**.
- Uso de **too / enough**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz (**equip, equipment, equipped**).
- Parejas de nombres (**now and again**).
- Frases hechas relacionadas con el deporte.
- Extracto de *Soul Surfer*, autobiografía de Bethany Hamilton, surfista que perdió un brazo por culpa de un tiburón.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.

Educación Física:

- Artículos sobre deportes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- El uso de la tecnología en el deporte.
- La psicología en el deporte.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Escuelas para niños con habilidades especiales para el deporte.
- La psicología como factor de éxito.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La psicología como factor de éxito.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar 10 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING)
2. COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING)
3. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE)
4. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE)
5. VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH)
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)
7. MEDIACIÓN ORAL
8. MEDIACIÓN ESCRITA
9. ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO

También se valorará la actitud y el compromiso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos

comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 11 actividades:

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	READING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (2)

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	LISTENING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (2)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	SPEAKING - MONOLOGUE	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (2)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	DIALOGUE - INTERACTION	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (2)

Nombre de la actividad

VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	USE OF ENGLISH	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (2) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (2)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING TERM 2)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	WRITING	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (2)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ORAL TERM 2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ORAL	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (2) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (2)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ESCRITA TERM 2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ESCRITA	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (2) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (2)

Nombre de la actividad

ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO TERM 2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	CUADERNO/ PORTFOLIO	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)

Nombre de la actividad

ACTITUD TERM 2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	ACTITUD	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (2) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (2) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (2)

3.- REVISION OF EOI TOPICS AND RELATIONSHIPS (44 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

REVISION OF EOI TOPICS AND RELATIONSHIPS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 2: e-Learning

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el aprendizaje online.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: el aula global; blog de un estudiante de lenguas; nativos digitales; las normas en la escuela de antaño; integrar la vida real en el aula.
- Practicar el uso del **Past Simple y Past Continuous; Past Perfect Simple y el Past Perfect Continuous; used to y would**; la pasiva.
- Escuchar y comprender varios monólogos y minidiálogos sobre el tema de la lección, además de una presentación sobre un campamento de verano para adolescentes.
- Cómo hacer una entrevista.
- Recomendar un sitio web.
- *Pronunciation*: los sonidos /əʃ/, /v/, /ɔ:/ y /ʌ/, y el acento de las palabras.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- La educación antes y ahora.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *IC/IS Video*.

Reading

- Lectura de un artículo sobre el aula global.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False Friends*: **subject, lecture**.
- *Did You Know?*: significado de las siglas **MBA, BA, MA y PhD**.
- *IC/IS Video*.
- *Zoom in*: palabras con más de un significado (**view**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el aprendizaje en la Academia Khan.
- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones idiomáticas (**as demonstrated by, on the other side of...**).
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /əʃ/, /v/, /ɔ:/ y /ʌ/.

Vocabulary



- *Word building*: adjetivos creados a partir de sustantivos (**finance-financial**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la existencia de cursos inverosímiles.
- Expresiones metafóricas (**it's a nightmare, the key to success...**).
- Colocaciones de verbo + sustantivo (**do a business, give an explanation...**).
- Distintos *phrasal verbs* (**move on, keep up...**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del **Past Simple / Past Continuous, Past Perfect Simple / Past Perfect Continuous, used to y would**, y la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la peligrosidad de utilizar el móvil mientras se va andando por la calle.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el comportamiento de los estudiantes cuando las reglas son muy estrictas.

Listening

- Comprensión oral de varios monólogos y minidiálogos sobre el tema de la lección y de una presentación sobre un campamento de verano para adolescentes.
- Realización de ejercicios de comprensión sobre lo escuchado.
- *Zoom in*: cómo evitar las repeticiones de elementos de una frase.

Speaking

- *Prepare for your task*: Cómo hacer una entrevista.
- *Listen to a model*: comprensión oral de parte de una entrevista.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: entrevista a tu compañero. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para preguntar y hablar sobre aspectos personales (familia, gustos, planes futuros...).
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Pronunciation*: el acento de las palabras.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Recomendaciones de sitios web.
- Lectura de un modelo de reseña recomendando varios sitios web para adolescentes.
- *Zoom in*: por qué recomiendas, dar argumentos que apoyen tu opinión.
- *IC/IS Video: Wikipedia*: video sobre la Wikipedia.
- Preparación antes de hacer la recomendación recabando vocabulario e ideas útiles para describir webs diversas. Aprender cómo se organiza los párrafos en una redacción.
- *Writing Plan*: hacer una descripción siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.
- *Time Out Video: Friday Night*: vídeo para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre integrar la vida real en el aula.
- Escuchar un texto sobre el aprendizaje de una lengua y hacer diferentes ejercicios de comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre adónde se viajaría en un tour virtual.

Exam Review

- Realización de distintos ejercicios tipo FCE.
- *Collaborative Project*: creación de una lista de libros recomendados.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Book List

- *Step One*: leer el contenido de una lista de libros y completar las fichas.
- *Step Two*: hacer una lista de libros para adolescentes y repartir el trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step Three*: buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four*: poner en común las distintas partes del proyecto y crear la lista de libros.
- *Step Five*: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 18-19, 21, 22: vocabulario relacionado con el mundo de la educación; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre significados metafóricos, colocaciones (verbo + nombre) y *phrasal verbs* (**keep up, move on...**).
- *Listening*, págs. 19 y 26: comprensión de varios minidiálogos sobre educación online y de un texto sobre un campamento de verano para adolescentes; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: integrar la vida real en el aula.
- *Reading*, págs. 20-21: lectura y comprensión de un artículo titulado "El aula global" y un blog de un estudiante de lenguas; *Exam Practice*, pág. 25: lectura de un texto sobre nativos digitales y otro sobre los hábitos educativos de antaño; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: artículo sobre integrar la vida real en el aula.
- *Grammar*, págs. 23-24: Uso de Past Simple / Past Continuous, Past Perfect Simple / Past Perfect Continuous, **used to** y **would** y la pasiva.
- *Speaking*, pág. 27: hacer una entrevista.
- *Pronunciation*, págs. 21 y 27: pronunciación de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /ɔ:/ y /ʌ/, y el acento de las palabras.
- *Writing*, págs. 28-29: recomendar un sitio web de forma argumentada utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, págs. 20-21: el aula global gracias a las tecnologías de la comunicación.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: integrar la vida real en el aula con ayuda de la tecnología.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 28-29: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 20-21, 26 y 139: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 20, 25, 26 y 27: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- *Exam practice*, pág. 25: texto sobre las normas educativas de antaño.
- *Critical Thinking*, pág. 23: uso del móvil en la calle.
- *Critical Thinking*, pág. 25: relación entre comportamiento y normas estrictas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 27: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Critical Thinking*, pág. 21: ¿Te gustaría ver un vídeo sobre Khan Academy? ¿Por qué?
- *Critical Thinking*, pág. 22: capacidad de discernir verdades de mentiras.
- *Writing*, págs. 28-29 y págs. 136 y 140 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Critical Thinking*, pág. 139: fomento de la capacidad de decisión.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, págs. 20-21: lectura y comprensión de un artículo titulado "El aula global" y un blog de un estudiante de lenguas; *Exam Practice*, pág. 25: lectura de un texto sobre nativos digitales y otro sobre los hábitos educativos de antaño; *CLIL & Skills Booster*, pág. 139: artículo sobre integrar la vida real en el aula.
- *Vocabulary*, pág. 21: lectura y ejercicio sobre un blog de un estudiante de lenguas.
- *Critical Thinking*, pág. 21: ¿Te gustaría ver un vídeo sobre Khan Academy? ¿Por qué? Método muy conocido en el mundo anglosajón.
- *Exam practice*, pág. 25: texto sobre las normas educativas de antaño.
- *IC/IS Video: Wikipedia*, pág. 28: información sobre la Wikipedia.
- *Collaborative Project*, pág. 150 del *Workbook*: lista de libros recomendados por el alumno/a.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Interés por conocer distintos aspectos relacionados con la educación y cómo se puede compartir el aprendizaje con estudiantes de todo el mundo gracias a las tecnologías de la comunicación.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Past Simple y Past Continuous
- Past Perfect Simple y Past Perfect Continuous
- used to y would
- Pasiva.
- Expresiones idiomáticas.
- Colocación de palabras en inglés.
- Palabras con significado metafórico.
- Libros recomendados por el alumno/a.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Nuevas tecnologías de comunicación.
- Redes sociales.
- La Wikipedia.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Las tecnologías de la comunicación y el aula global: Khan Academy.
- La integración de la vida real en el aula con ayuda de la tecnología.
- La *Wikipedia* como fuente de información libre.

UNIDAD 4: Going Green**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el turismo y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos: un folleto sobre turismo ecológico en África, un texto sobre turismo verde y un texto sobre la Antártida.
- Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva.
- Escuchar y comprender diferentes conversaciones telefónicas y un monólogo de una persona que practica la vida sostenible y una entrevista a un guía turístico por el Valle de la Muerte.
- Comparar fotografías oralmente.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciación de los diptongos /aɪ/, əʊ/ y /ɔɪ/, y de las contracciones.

b) Contenidos didácticos**Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hablar del turismo sostenible.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario relacionado con el turismo sostenible.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un texto sobre turismo ecológico en África.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Zoom in*: ejemplos de lenguaje informal.
- *False friends*: **relieve, parents, support, policy**.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el impacto de la Reserva Mara en los masái.
- *IC/IS Video*.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: preposiciones y distinto vocabulario (**impact on, settle...**).
- *Pronunciation*: los diptongos /aɪ/, əʊ/ y /ɔɪ/.

Vocabulary

- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**guide-guide-guidance-guided**).
- *IC/IS Video: Board Sports*: video sobre deportes practicados sobre tabla.
- Adjetivos y adverbios (**warm / warmly...**).
- Expresiones con **hair** (**split hairs, hair stand on end...**).
- *Phrasal verbs* con **make** (**make up with, make out...**).

Grammar



- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades
- *Critical Thinking*: reflexión sobre viajar durmiendo en el sofá de casas desconocidas.
- *Pronunciation*: las contracciones.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué se puede hacer ayudar a salvar el medio ambiente.

Listening

- Comprensión oral de un monólogo y una entrevista.
- Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado.
- *Zoom in*: palabras y frases con varios significados.

Speaking

- *Prepare for your task*: Comparar fotografías.
- *Listen to a Model*: comprensión oral de la comparación de dos fotografías.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: conversación por parejas en la que uno tiene que comparar fotografías añadiendo algún que otro comentario personal. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para hacer comparaciones.
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Escribir un artículo de opinión.
- *IC/IS Video*.
- *Zoom in*: en los artículos de opinión es necesario que el autor deje clara su opinión.
- Lectura de un modelo de artículo y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir la historia recabando vocabulario e ideas útiles. Uso de pasiva y cómo argumentar con razones/ejemplos/explicaciones.
- *Writing Plan*: escribir una historia siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.
- *Time Out Video: The Blue Flamingos*: vídeo para practicar lenguaje funcional.

CLIL & Skills Booster

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre la Antártida.
- Comprensión oral de una visita guiada por el lago Baikal.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se han entendido los textos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué lugar preferiría visitar el alumno/a: la Antártida o el lago Baikal.

Exam Review

- Realización de distintos ejercicios tipo FCE.
- *Collaborative Project*: creación de una guía televisiva.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Things to Watch Guide

- *Step One:* leer una guía de series y películas, y contestar las preguntas.
- *Step Two:* elegir series y películas para la guía y repartir el trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step Three:* buscar información e imágenes en Internet y redactar la parte correspondiente del proyecto.
- *Step Four:* poner en común las distintas partes del proyecto y crear la guía de series y películas.
- *Step Five:* completar una tarjeta con información sobre la guía de series y películas y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 42, 45 y 46: vocabulario relacionado con el turismo y la ecología y el medio ambiente; vocabulario adicional sobre el texto; extensión de vocabulario sobre verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, expresiones con **hair**, *phrasal verbs* con **make**.
- *Listening*, págs. 43 y 50: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas, un monólogo de un hombre que lleva una forma de vida sostenible y una entrevista a un guía por el desierto del Valle de la muerte; *CLIL & Skills Booster*, pág. 141: comprensión oral de una visita guiada en el lago Baikal.
- *Reading*, pág. 44: lectura y comprensión de un texto sobre el turismo ecológico por África; *Exam Practice*, pág. 49: lectura de un texto sobre el turismo verde; *CLIL & Skills Booster*, pág. 141: un texto sobre la Antártida.
- *Grammar*, págs. 47-48: practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva.
- *Speaking*, págs. 51: comparar fotografías. Role-play con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 45 y 47: Pronunciación de los diptongos /æʊ/, əʊ/, ɔi/, y de las contracciones.
- *Writing*, págs. 52-53: escribir un artículo de opinión utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary extension*, pág. 46: escribir una entrada en un blog personal.

Competencia digital:

- *Writing*, págs. 52-53: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 44, 49 y 141: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 45, 49, 50 y 51: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- *Writing*, págs. 52-53: escribir un artículo de opinión sobre el desarrollo urbano y los efectos que puede tener.
- *Reading*, págs. 44, 49 y 141: lecturas sobre aspectos ecológicos del turismo. Cuidar el medio ambiente es importante.
- *Critical Thinking*, pág. 45: el impacto de la Reserva Mara en los masái.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 47: capacidad de decisión ante la elección de unas vacaciones fuera de lo común.



- *Critical Thinking*, pág. 49: capacidad personal a la hora de cuidar el medio ambiente.
- *Speaking*, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 52-53 y págs. 136 y 143 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, pág. 42; *listening*, págs. 43 y 50; *reading*, págs. 44, 49 y 141; *speaking*, pág. 51; *writing*, págs. 52-53: toda la lección está encaminada a crear una conciencia medioambiental, algo importante porque el planeta es de todos.
- *IC/IS Video: Board Sports*: deportes que se practican sobre una tabla.
- *Exam Practice*, pág. 49: lectura de un texto sobre turismo verde.
- *Did you know?*, pág. 48: datos curiosos sobre efectos medioambientales sobre el ser humano.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Reflexión y respeto hacia las profesiones y las condiciones de vida que vivimos ahora en comparación a las que se vivían antes.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Cuidar el medioambiente es importante.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades
- *Word building*: verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz (**guide, guidance, guided...**).
- Expresiones con **hair**.
- *Phrasal verbs* con **make**.
- ¿Adjetivo o adverbio?
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Pronunciación de las contracciones y los diptongos *æ*/, *əʊ*/, *ɔi*/.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Llevar un blog personal.

Educación Física:

- Deportes que se practican sobre una tabla.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- El desarrollo urbano y sus efectos.



Acción por el clima:

- El impacto ecológico del turismo.
- Turismo verde.

Vida de ecosistemas terrestres:

- El impacto de la Reserva Mara en los masái.
- Reflexiones personales sobre el cuidado del medio ambiente y la creación de una conciencia medioambiental.

UNIDAD 5: Life Online

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre tecnología y medios de comunicación.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre jóvenes youtubers famosos por sus vídeos, un texto breve sobre la voz que se oculta tras el GPS, reunir dinero mediante el crowdfunding o micromecenazgo y otro sobre esos momentos de aburrimiento durante el día que llenamos comprobando nuestra actividad en las redes sociales.
- Revisión de la pasiva, la causativa **ylet** y **make**.
- Escuchar y comprender una conversación sobre redes sociales, un monólogo sobre inspiración y varios diálogos.
- Tomar una decisión.
- Escribir un relato.
- Pronunciación de los sonidos /i:/, /i/, /ai/, /s/, /k/ y /f/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- YouTube y los códigos QR.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la escritura de blogs.
- *Pronunciation*: los sonidos /i:/, /i/ y /ai/.

Reading

- Lectura de un texto sobre jóvenes youtubers.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *False friends*: **discuss** y **confidence**.
- *IC/IS Video: Video Blogs – More Real Than Reality TV*: video sobre video blogs.
- *Zoom in*: palabras compuestas.
- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Vocabulary from the text*: expresiones y vocabulario (**in demand, blindfold...**).
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los vídeos de adolescentes en YouTube.

Vocabulary

- *Word building*: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (**abandon-abandonment-abandoned**).
- Colocaciones (**release an album, sign a contract...**).
- Palabras que se confunden fácilmente (**sites / sights, unlikely / unlike**).
- Expresiones relacionadas con la tecnología (**install an app, bookmark a website...**).

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Revisión de la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- La causativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Tutor*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- **Let y make.**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo serían unas vacaciones sin tecnología.
- *Pronunciation*: los sonidos /s/, /k/ y /ʃ/.
- *Grammar to speaking*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Exam Practice

- Lectura de dos textos y realización de varios ejercicios: *multiple-choice questions* y *fill in the gaps*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el uso del GPS y sus efectos negativos.
- *IC/IS Video*.

Listening

- Comprensión oral de un monólogo sobre inspiración y varios diálogos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de los textos escuchados.
- *Zoom in*: expresiones (**carry on**, **keep an eye on**).

Speaking

- Tomar una decisión.
- *Prepare for your task*: *Vocabulary and brainstorming*: expresiones que te permitan interactuar con tu compañero.
- *Listen to a model*: comprensión oral de una conversación sobre actividades.
- *Common mistakes*: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar.
- *Do your task*: por parejas, debatir las nuevas actividades que quieren implantar en vuestro colegio y tomar una decisión sobre los beneficios de cada una. No olvidar utilizar la información que da el apartado de *Useful language*.
- *Useful language*: lenguaje utilizado para describir y comparar, y dar tu opinión.
- *Extra*: tema adicional para debatir en clase.
- *Extra Speaking*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Escribir un relato.
- *IC/IS Video*: *The Story Behind the Story*: vídeo sobre las historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura.
- *Zoom in*: uso del estilo directo.
- Lectura de un modelo de relato y análisis de su estructura mediante la realización de ejercicios.
- Preparación antes de escribir la historia con una lluvia de ideas y practicando el estilo directo.
- *Writing Plan*: escribir un relato siguiendo la guía y el modelo de escritura que se proporcionan.
- *Time Out Video*: *The Party*: video para practicar lenguaje funcional.

Reading and listening

- Comprensión oral y lectura de un texto sobre cómo llenamos los momentos de aburrimiento del día con las redes sociales.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el texto.
- Comprensión oral de un programa de radio sobre una app.
- Responder a varias preguntas para comprobar que se ha entendido el programa de radio.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué hace el alumno/a para matar el aburrimiento.

c) Situaciones de aprendizaje

- Ver unidad 6 de la secuenciación.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 54-55, 57 y 58: vocabulario relacionado con YouTube; vocabulario adicional sobre el texto; y extensión de vocabulario sobre verbos, sustantivos y adjetivos con la misma raíz, colocaciones, palabras que se confunden fácilmente y expresiones relacionadas con la tecnología.
- *Listening*, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre redes sociales, un monólogo sobre inspiración vital y varios diálogos; *CLIL & Skills Booster*, pág. 142: comprensión oral de un programa de radio sobre una app.
- *Reading*, págs. 56-57: lectura y comprensión de un texto sobre jóvenes youtubers famosos; *Exam Practice*, pág. 61: texto sobre la voz que se oculta tras los GPS; *CLIL & Skills Booster*, pág. 142: lectura de un texto sobre cómo llenamos los momentos de vacío del día consultando las redes sociales.
- *Grammar*, págs. 59-60: repaso de la pasiva, la causativa y los verbos **let** y **make**.
- *Speaking*, págs. 63: tomar decisiones. Participación en conversaciones con el compañero.
- *Pronunciation*, págs. 55 y 60: pronunciación de los sonidos /i:/, /ɪ/, /aɪ/, /s/, /k/ y /j/.
- *Writing*, págs. 64-65: expresión escrita: escribir un relato utilizando expresiones y vocabulario adecuado, siguiendo un modelo dado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, págs. 54, 55, 57 y 58: YouTube.
- *Exam Practice*, pág. 61: lectura de un texto sobre la voz que se oculta tras los GPS.
- *Vocabulary extension*, pág. 58: trucos para crear tu propio videoblog

Competencia digital:

- *Critical Thinking*, pág. 55: capacidad para escribir un blog.
- *IC/IS Video: Video Blogs – More Real Than Reality TV*, pág. 57: el vídeo blog como forma de comunicación y expresión.
- *Writing*, págs. 64-65: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, págs. 56-57 y 142: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing guide*, pág. 136 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Exam tips!*, págs. 56, 61, 62 y 63: consejos para una mejor comprensión lectora, oral y escrita.

Competencia ciudadana:

- Hacer sugerencias y explicar el resultado de esas sugerencias dirigidas al respeto por el medio ambiente.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.



Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, pág. 55: capacidad para escribir un blog.
- *Critical Thinking*, pág. 57: adolescentes emprendedores.
- *Speaking*, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, págs. 64-65 y págs. 136 y 144 del *Workbook (Writing Guide y Writing Model)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, págs. 54, 55, 57 y 58; *Listening*, págs. 62-63; *Reading*, págs. 56-57; *Speaking*, pág. 63: interés por conocer datos que otros cuelgan en sus videoblogs y nuevas actividades en el colegio.
- *Critical Thinking*, pág. 60: vivir sin tecnología.
- *IC/IS Video: The Story Behind the Story*, pág. 64: historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura.
- *Writing*, págs. 64-65: escribir un relato.
- *Exam Practice*, pág. 61: texto sobre la voz que se oculta tras los GPS y texto sobre *crowdfunding*.
- *CLIL & Skills Booster*, pág. 142: lectura sobre cómo llenamos las horas vacías del día con las redes sociales.

e) Temas interdisciplinares

Filosofía:

- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Lengua Extranjera:

- Revisión de la pasiva.
- Aspecto causativo de los verbos **have** y **get**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Verbos, sustantivos y adjetivos (**encourage, encouragement, encouraging**).
- **Collocations**.
- Expresiones relacionadas con la tecnología.
- Palabras que suelen crear confusión (**sites/sights**).
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/, /i/ y /ai/ y /s/, /k/ y /f/.
- Historias que inspiraron a distintos clásicos de la literatura.

Tecnología e Ingeniería:

- Internet.
- Videoblogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El emprendimiento entre los adolescentes.

Reducción de las desigualdades:

- El vídeo blog como forma de comunicación y expresión.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por el medio ambiente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar 10 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING TERM 3)
2. COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING TERM 3)
3. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE TERM 3)
4. EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE TERM 3)
5. VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH TERM 3)
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING TERM 3)
7. MEDIACIÓN ORAL TERM 3
8. MEDIACIÓN ESCRITA TERM 3
9. ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO TERM 3

También se valorará la actitud y el compromiso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para

actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 11 actividades:

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	READING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (3) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (3) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (3)

Nombre de la actividad

COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	LISTENING	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (3) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (3) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (3)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - MONOLOGUE TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	SPEAKING - MONOLOGUE	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (3) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (3)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING - DIALOGUE TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	DIALOGUE - INTERACTION	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (3) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (3)

Nombre de la actividad

VOCABULARY AND GRAMMAR TEST (USE OF ENGLISH TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	USE OF ENGLISH	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (3) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (3)

Nombre de la actividad

EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING TERM 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	WRITING	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (3) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (3)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ORAL TERM 3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ORAL	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (3) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (3)

Nombre de la actividad

MEDIACIÓN ESCRITA TERM 3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	MEDIACIÓN ESCRITA	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (3) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (3)

Nombre de la actividad

ENTREGA DE CUADERNO/ PORTFOLIO TERM 3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	CUADERNO/ PORTFOLIO	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (3)

Nombre de la actividad

ACTITUD TERM 3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	ACTITUD	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (3) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (3) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (3)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua Extranjera I implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua Extranjera I.

Competencias específicas	Peso
Lengua Extranjera I	
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	4
2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	4
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	2
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	2
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	4
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.	4

La calificación de Lengua Extranjera I se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua Extranjera I =

$$\frac{CE1 \times 4 + CE2 \times 4 + CE3 \times 2 + CE4 \times 2 + CE5 \times 4 + CE6 \times 4}{4 + 4 + 2 + 2 + 4 + 4}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	
1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	4
1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información.	1
2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	
2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4
2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales.	1
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	4
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4
4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	
5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	4
5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	4
5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".