

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º BACHILLERATO EOI - LENGUA EXTRANJERA II

Lengua Extranjera II - 2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

I.E.S. Celso Díaz (26000270) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 18-05-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

María Ruiz Llorens

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Ana Isabel Crespo Matute
- María Ruiz Llorens

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales y diferentes ritmos de aprendizaje, siguiendo los principios del DUA, se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información, de producción del producto final, de desarrollo de actividades y de desarrollo de la creatividad para conseguir que aquellos que tengan capacidad puedan ampliar contenidos, y aquellos que están teniendo problemas puedan llegar a los objetivos.

Para ello, se llevará un seguimiento individualizado de cada alumno, es decir, se atenderá a su situación particular, recibirán el feedback y las correcciones pertinentes de las actividades realizadas en clase y en casa y se tendrá en consideración el progreso de cada alumno a través de la realización de un portfolio y/o cuaderno. Si fuese preciso, se llevarán a cabo ACIS y adaptaciones pertinentes, por ejemplo, flexibilidad de tiempos y pruebas, siguiendo las recomendaciones del Departamento de Orientación. Del mismo modo, se proveerá a los alumnos que necesiten refuerzo y/o ampliación el material pertinente. Aquellos alumnos interesados en la realización de estas actividades de refuerzo y/o ampliación recibirán el feedback y las correcciones pertinentes.

En este contexto, los profesores aplicarán una metodología ecléctica, holística, activa y variada. Entre otras, por ejemplo, se realizarán trabajos colaborativos, herramientas de andamiaje y agrupamientos flexibles (individual, parejas y grupos pequeños) para fomentar el apoyo entre alumnado de diferentes niveles.

Asimismo, se utilizará variedad de material (i.e. ordenadores, chromebooks, tablets, otras herramientas digitales, material tradicional, etc.) para apoyar o reforzar al alumno según sea su necesidad y circunstancia particular.

Además, en algunas sesiones se podrá contar con la colaboración de co-docentes. La docencia compartida o codocencia se contempla como medida para atender la diversidad y dar respuesta a la inclusión educativa. Gracias a la colaboración entre docentes en un mismo aula, se incide en las competencias específicas, especialmente, en actividades de naturaleza comunicativa, plurilingüística y de riqueza cultural. Del mismo modo, se incrementa la calidad de la enseñanza, puesto que se complementan competencias y conocimientos de los docentes en una misma sesión, se pueden trabajar distintas actividades tutorizadas, se puede dar respuesta inmediata a cualquier situación problemática (por ejemplo, un docente puede salir del aula a buscar material, incluso a mediar en un conflicto entre alumnado), se facilita notablemente la atención a la diversidad ya que, por ejemplo, uno de los docentes puede atender durante más tiempo a una alumna o alumno con dificultades de aprendizaje mientras el otro sigue el ritmo habitual, etc.

Finalmente, mencionar que se llevarán a cabo medidas y actividades para estimular el interés y la motivación.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

ALUMNOS SIN MATERIAS PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES

A pesar de no tener asignaturas suspendidas oficialmente, el alumno podría necesitar refuerzo. Si ese fuera el caso, se aplicarían las medidas de refuerzo del apartado anterior.

ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE DE AÑOS ANTERIORES

Los alumnos serán informados a lo largo del primer trimestre de cuáles son las competencias específicas pendientes de cursos anteriores puesto que se les dará un informe individualizado donde se especificará dicha información.

Los alumnos con la asignatura de inglés pendiente de años anteriores deberán superar el 2º trimestre del curso actual con una nota de 5 o más (sobre 10) para poder superar dichas pendientes.

Si se diera el caso de no aprobar el 2º trimestre del curso actual, los alumnos podrán aprobar las materias pendientes de cursos anteriores si obtienen un 4 o más (sobre 10) en la 3ª evaluación del curso actual en cada una de las competencias específicas no superadas de la materia pendiente. Por tanto, si el alumno con competencias específicas suspendidas en cursos anteriores obtiene un 4 (sobre 10) en dichas competencias en la 3ª evaluación del curso actual, el alumno aprobará las pendientes de cursos anteriores, aunque no el curso actual.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Burlington International English b2+	9789925308781

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

PROCESO EVALUABLE DE RECUPERACIÓN

En caso de suspender la evaluación ordinaria del curso actual, los alumnos tendrán la posibilidad de aprobar la asignatura en la evaluación extraordinaria, donde se evaluarán las competencias específicas no superadas en la ordinaria. En ningún caso la nota de la evaluación extraordinaria superará el 5 sobre 10 incluso aunque el alumno obtenga una nota superior a 5. Si un alumno no se presentase a la evaluación extraordinaria, su calificación en dicha evaluación será de 1 sobre 10 y, por tanto, el alumno tendrá la asignatura pendiente para el próximo curso.

En caso de no aprobar la evaluación extraordinaria del curso actual y, si se diera el caso de no superar el curso de 2 de bachillerato, el alumno deberá afrontar el Proceso Evaluable de Recuperación el curso siguiente, quedando así pendiente la asignatura de inglés.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si un alumno tuviera tres notificaciones, no podrá ir a las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el departamento de inglés.

PROBIDAD ACADÉMICA

La **probidad académica** se entiende como “un conjunto de valores que promueven la integridad personal y las buenas prácticas en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación” (Boletín Oficial de La Rioja). Entre otras, las conductas deshonestas que pueden poner en riesgo la honestidad y la práctica académica son las siguientes:

- Plagio.
- Uso indebido e irresponsable de traductores automáticos (por ejemplo, para la traducción y/o redacción de actividades evaluables de producción escrita u oral).



- Uso indebido e irresponsable de Inteligencia Artificial (por ejemplo, uso de Chat GPT para la redacción íntegra de actividades de producción escrita u oral).
- Lectura de una actividad evaluable de producción oral (diálogo, monólogo, mediación oral...).
- El doble uso de un trabajo (entendido como la presentación de un mismo trabajo para diferentes procedimientos de evaluación).
- Colusión (por ejemplo, trabajar junto a otros estudiantes cuando la actividad es de carácter individual, facilitar un trabajo propio a otro estudiante para su uso indebido, revisar y reescribir el trabajo de otro estudiante, etc.).
- El abandono voluntario de cualquiera de las competencias.
- El uso de aparatos electrónicos como el móvil o el reloj inteligente para realizar cualquier actividad evaluable en clase, si el profesor no permite utilizar dichos aparatos electrónicos.
- Copiar las respuestas de un compañero en cualquier actividad evaluable.

Teniendo en cuenta que la probidad académica forma parte de las normas del centro, el departamento de inglés determina que incurrir en cualquier práctica deshonestas implicará una serie de consecuencias que se detallan a continuación.

El/la alumno/a que incurra que incurra en cualquier conducta deshonestas al realizar cualquier actividad evaluable que desarrolle las competencias específicas de la asignatura de inglés **obtendrá una puntuación de 0.01 en la(s) competencia(s) evaluada(s)** en la(s) que esté siendo deshonesto, **lo que invalidará cualquier nota obtenida en dicha(s) competencia(s) a lo largo del trimestre.**

Asimismo, también implicará una **nota negativa en el trimestre** e incluso podría conllevar, si el profesor lo considerase necesario, **la pérdida de la evaluación continua.**

Finalmente, en lo que respecta a las competencias específicas 2 y 3 (producción de textos originales e interacción activa con otras personas), si se observa que el alumno lee a la hora de producir dichos textos o de interactuar, se valorará con la nota mínima de la rúbrica de evaluación pertinente.

OBLIGATORIEDAD DE REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES EVALUABLES

Será **obligatoria la realización de todas y cada una de las actividades evaluables** que el profesor/a pida a sus alumnos/as durante el año académico.

Si los alumnos no entregan cualquiera de dichas actividades a lo largo de un trimestre, el profesor calificará con 0.01 todos los

apartados que componen la competencia específica 6 durante ese trimestre.

De igual modo, el profesor calificará con 0.01 todos los apartados que componen la competencia específica 6 si el alumno no entrega la actividad evaluable a tiempo, es decir, en la fecha indicada por el profesor.

AUSENCIAS DURANTE ACTIVIDADES EVALUABLES

El alumno **debe avisar con antelación** de que va a faltar a una prueba evaluable. No se repetirá ninguna actividad evaluable si no hay una justificación válida. En caso de que el/la alumno/a no presente un **justificante válido**, la nota de la actividad evaluable no justificada será de 0.01 y, del mismo modo, todos los apartados de la competencia específica 6 serán calificados con 0.01 durante ese trimestre.

PROGRAMA DE COLABORACIÓN EOI: CARACTERÍSTICAS, CONTRATO DE COMPROMISO FIRMADO Y BUEN FUNCIONAMIENTO

El alumno/a y sus tutores legales firmaron un contrato mediante el que manifestaron haber sido informados y haber aceptado los criterios de acceso, permanencia y promoción de este Programa, comprometiéndose a colaborar activamente para el buen desarrollo del Programa de Colaboración con la EOI.

Con la firma de dicho contrato, el alumno/a manifiesta ser conocedor de las características del programa, acepta y asume que la participación es voluntaria, pero que una vez aceptada, implica un alto grado de compromiso, responsabilidad y actitud positiva por parte del alumnado para poder cumplir con las exigencias competenciales y actitudinales del programa. Además, es consiente de que, en caso de no cumplir con las exigencias del programa, podrá perder su derecho a permanecer en el mismo. Asimismo, reconoce y asume que las actitudes reiteradas que alteren el buen funcionamiento de la clase y/o tener un parte/ notificación en la asignatura de inglés y/o el incumplimiento reiterado de alguno de los aspectos que se enumeran a continuación podrá suponer su exclusión del programa, previa valoración y decisión del Departamento de Inglés:

1. respeto hacia el profesorado, los compañeros y el funcionamiento del programa,

2. interés, constancia y esfuerzo diario en la asignatura de inglés,
3. entrega de todas las pruebas evaluables asignadas por el profesor/a de inglés en la fecha estipulada,
4. predisposición y aprovechamiento del programa, mostrando implicación y compromiso.

Finalmente, mediante la firma de dicho documento, el alumno también entiende que **no se podrá abandonar el programa una vez iniciado el curso**, salvo en casos excepcionales debidamente valorados por el centro y acepta que la continuidad en el Programa en cursos posteriores dependerá del rendimiento académico, la actitud y la evaluación positiva del equipo docente responsable.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,00%
Procesos de diálogo/Debates:	10,00%
Pruebas de ejecución:	10,00%
Presentación de un producto:	9,63%
Revisión del cuaderno o producto:	4,00%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	16,00%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	20,00%
Composición y/o ensayo:	10,37%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua Extranjera II de 2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- THE DIGITAL AGE	39
01-12-2025	2.- SEE THE WORLD	37
23-02-2026	3.- A CHANGING WORLD	41

1.- THE DIGITAL AGE (39 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

THE DIGITAL AGE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos

A.Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación relacionadas con la nutrición.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, sobre la importancia de la nutrición en la sociedad de hoy en día.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la salud y la nutrición.
- Patrones de entonación. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para expresar argumentos a favor y en contra.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación relacionadas con la nutrición.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, sobre la importancia de la nutrición en la sociedad de hoy en día.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la salud y la nutrición.
- Patrones de entonación. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para expresar

argumentos a favor y en contra.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B.Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C.Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 1: Making the Grade

- Aprender vocabulario relacionado con la educación y el desarrollo, y también familias de palabras, *collocations* compuestos de verbo + sustantivo, expresiones con *nothing* y *phrasal verbs* con *out*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo sobre la controversia entre la educación o la naturaleza, un texto de opinión sobre la necesidad de enseñar tecnología en las aulas, un texto sobre los colegios privados y un texto sobre el acceso a la educación en otros países.

- Repasar el uso de todos los tiempos de presente.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: tres conversaciones relacionadas con la educación y cinco monólogos sobre el absentismo escolar.
- Hacer y contestar las preguntas de una entrevista.
- Escribir un artículo de opinión sobre si los colegios deben preparar más a los alumnos/as en lo académico y en lo social para enfrentarse a la vida laboral.

UNIDAD 2: Ahead of the Game

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, incluido familias de palabras, expresiones, *idioms*, palabras con varios significados y *phrasal verbs* con *put* y *turn*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista sobre jóvenes deportistas, una carta al editor de un periódico, dos textos breves sobre equitación y gimnasia, y un artículo sobre el entrenamiento de los astronautas.
- Repasar el uso de los tiempos de pasado, practicar *used to / would* y repasar los tiempos de futuro.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: una sobre una carrera muy particular y una entrevista radiofónica a una escritora.
- Comparar fotografías.
- Escribir una carta formal a un periódico para quejarte por un artículo que han publicado.

UNIDAD 3: Just the Job

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y el mundo laboral, y también familias de palabras, palabras y expresiones sobre el trabajo, expresiones idiomáticas relacionadas con el trabajo y palabras con distintos significados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista en los que cuatro asesores laborales dan consejo, un texto sobre la elección de una profesión, un texto sobre el acceso a la carrera de Medicina, y un extracto de *My left foot*, de Christy Brown.
- La pasiva y la causativa.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: tres conversaciones con personas de distintas profesiones y un reportaje sobre artistas de circo.
- Tomar decisiones.
- Escribir un artículo sobre los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir los estudios que se quieren realizar.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar al menos 6 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING Y LISTENING)
2. SPEAKING MONOLOGUE AND SPEAKING DIALOGUE
3. USE OF ENGLISH
4. MEDIACIÓN ORAL Y/O ESCRITA
5. PORTFOLIO
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma

lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

The digital Age

Temas relacionados con personal development and technology, and education.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (1)

Work and play

Sports, work and employment.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Listening	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (1) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (1)
Pruebas de ejecución	Mediación	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Monologue	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Interacción	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las y los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)
Revisión del cuaderno o producto	Portfolio	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)
Observación sistemática	Actitud	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

2.- SEE THE WORLD (37 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SEE THE WORLD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

UNIDAD 4: Food Matters

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la salud, y también familias de palabras, palabras que se suelen confundir, *collocations* con *address, speedy, gather, spark y prime, phrasal verbs* con las partículas *down, off, through, up, at y away*, y *phrasal verbs* relacionados con la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista sobre cómo la comida afecta al comportamiento, una propuesta para la cafetería de estudiantes, textos sobre distintos tipos de comida, y un artículo sobre comida con forma desperfecta.
- El uso de los modales, semi-modales y modales perfectos.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: una entrevista radiofónica con un nutricionista y un monólogo sobre el hambre en el mundo.
- Tomar decisiones.
- Escribir una propuesta de lugar para celebrar un evento con la clase al final del trimestre.

UNIDAD 5: See the World

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y lo sobrenatural, y también familias de palabras, *collocations* con *take, have, pay, bear y contain*, y palabras y expresiones sobre viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de una revista online de viajes, un correo electrónico entre dos amigos, un texto sobre Machu Picchu y un texto sobre visitas virtuales a sitios.
- El condicional, las oraciones temporales, frases con *wish* *if only*.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco monólogos sobre viajes y conversaciones en seis situaciones diferentes.
- Comparar fotografías.
- Escribir un correo electrónico a un amigo para darle consejo sobre adónde puede ir en sus vacaciones.

• **UNIDAD 6: Media Madness**

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología digital y los medios de comunicación, y también familias de palabras, formación de palabras con prefijos y sufijos, *phrasal verbs* con la partícula *on*, *phrasal verbs* de tres palabras con *on* y expresiones idiomáticas relacionadas con los medios de comunicación.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista sobre los retoques de imágenes, un texto sobre los pros y los contras de usar Internet como herramienta de búsqueda, un texto sobre teorías conspiratorias y una sinopsis de la novela *The Circle* (de Dave Eggers).
- Practicar el uso del estilo indirecto.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: dos conversaciones sobre temas laborales y una entrevista radiofónica con una corresponsal de guerra.
- Intercambiar opiniones en temas relacionados con las noticias.
- Escribir un texto argumentativo sobre los pros y los contras de comprar por Internet.

• **UNIDAD 9: The Future is Now**

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y el futuro, y también familias de palabras, *phrasal verbs* con *out* (de dos y tres partículas), y preposiciones.

- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo sobre el mejoramiento genético, un informe de la feria sobre educación y carreras, un texto sobre la clonación de animales y un extracto de la novela *The Secret Life of Walter Mitty* (de James Thurber).
- Practicar el uso del gerundio y el infinitivo.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco monólogos sobre teléfonos móviles y una entrevista sobre los avances en la tecnología médica.
- Tomar decisiones.
- Escribir un informe sobre el día de puertas abiertas de un centro de estudios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar al menos 6 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING Y LISTENING)
2. SPEAKING MONOLOGUE AND SPEAKING DIALOGUE
3. USE OF ENGLISH
4. MEDIACIÓN ORAL Y/O ESCRITA
5. PORTFOLIO
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una

atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

See the World

Diet and Health. Travelling.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (2)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (2)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (2)

The future is now

Digital Technology and the Media.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (2)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Listening	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (2) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (2) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (2)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (2)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (2)
Pruebas de ejecución	Mediación	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (2) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores. (2)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Monologue	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (2) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (2)
Procesos de diálogo/Debates	Interacción	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (2) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las y los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (2)
Revisión del cuaderno o producto	Portfolio	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2)
Observación sistemática	Actitud	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (2) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (2) 6.3.- Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (2)

3.- A CHANGING WORLD (41 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

A CHANGING WORLD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

UNIDAD 7: Looking Back in Time

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y el pasado, y también familias de palabras, expresiones con palabras relacionadas con el cuerpo, palabras formadas con prefijos y *phrasal verbs* de tres partículas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: cuatro reseñas de libros, una crítica de una película, un texto sobre Piteas y un artículo sobre el ferrocarril y el ajuste del reloj.
- Practicar el uso de la inversión en las frases.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: cinco personas hablando de los periodos históricos que más les interesan y una historiadora hablando sobre su trabajo.
- Comparar fotografías antiguas y actuales.
- Escribir una crítica de una película basada en hechos reales.

UNIDAD 8: The Hard Sell

- Aprender vocabulario relacionado con la publicidad y el consumismo, y también familias de palabras, palabras relacionadas con el dinero, *phrasal verbs* y expresiones idiomáticas con *shop*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: un artículo de revista sobre las estrategias de los comerciantes para vender más, un texto sobre cómo ha cambiado la publicidad, un texto sobre los hipermercados y un texto sobre si la gente prefiere comprar objetos o experiencias.
- Practicar las oraciones de relativo y palabras *wh-*.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: personas hablando en cinco situaciones diferentes y tres extractos de conversaciones.
- Tomar decisiones.
- Escribir un artículo sobre cómo ha cambiado la manera de comprar.

UNIDAD 10: Here Today, Gone Tomorrow

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura y el medio ambiente, y también familias de palabras, palabras que se confunden con facilidad, *collocations* con los verbos *impose, make, cover, draw* y *play*, y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: cuatro extractos de un artículo de revista sobre la extinción de varias cosas, una carta informal, un texto sobre los hadzas y un artículo sobre la nostalgia y las redes sociales.
- Practicar el uso del comparativo y superlativo de adjetivos y adverbios, y también de expresiones tales como *be / get used to, would rather, had better, prefer ... to ...* y *high / about time*.
- Escuchar y comprender distintas grabaciones: tres extractos de conversaciones y una grabación de un lingüista hablando sobre los dodos.
- Comparar fotografías.
- Escribir una carta informal.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos deberán realizar al menos 6 productos y/o pruebas evaluables durante cada trimestre:

1. COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA (READING Y LISTENING)
2. SPEAKING MONOLOGUE AND SPEAKING DIALOGUE
3. USE OF ENGLISH
4. MEDIACIÓN ORAL Y/O ESCRITA
5. PORTFOLIO
6. EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

History

History

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (3) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (3) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (3)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (3) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (3)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (3)

Advertising and Culture

Consumerism and Environment

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reading	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (3) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (3) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (3)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Listening	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (3) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (3) 1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (3)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Use of English	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (3)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Writing	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (3) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (3)
Pruebas de ejecución	Mediación	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (3) 4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores. (3)
Presentación de un producto	Monologue	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (3) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. (3)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Interacción	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (3) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las y los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (3)
Revisión del cuaderno o producto	Portfolio	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (3)
Observación sistemática	Actitud	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (3) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (3) 6.3.- Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (3)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua Extranjera II implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua Extranjera II.

Competencias específicas	Peso
Lengua Extranjera II	
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	4
2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	4
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	2
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	2
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	4
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.	4

La calificación de Lengua Extranjera II se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua Extranjera II =

$$\frac{CE1 \times 4 + CE2 \times 4 + CE3 \times 2 + CE4 \times 2 + CE5 \times 4 + CE6 \times 4}{4 + 4 + 2 + 2 + 4 + 4}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	
1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes.	4
1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	1
2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	
2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4
2.2.- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	4
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales.	1
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	4

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las y los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4
4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	
5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	4
5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
6.3.- Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".